

Design

Mode

Horlogerie

Parfums

Philanthropie

Art de vivre

SIL

Les Echos **SÉRIE LIMITÉE**

AVRIL
AU FIL
DE L'ART



Avec **Giuseppe Penone** — **Yannick Alléno** — **Francis Bacon** — **Peter Beard** — **François Demachy** — **Rudolf Nureev**

*SÉRIE LIMITÉE - N° 201 - SUPPLÉMENT GRATUIT DU DOUZIÈME N° DES ÉCHOS - N° 23 022 DATE DU 1^{ER} AVRIL 2021 NE PEUT ÊTRE VENDU SEPARÉMENT / ISSN 0183-8337

En 1982, l'artiste-peintre Marcel Zelmanovitch, issu du séraïl, inaugurerait à Paris la galerie Diurne, alors spécialisée dans le négoce de tapis népalais anciens. Six ans plus tard, notre homme ouvrirait un grand atelier à Katmandou, puis, un pied à New York, l'autre à Montréal, multipliait Diurne par trois. Succès et tapis volant. Aux ateliers népalais, spécialisés dans le noué main tibétain de la laine et de la soie, il ajoutera ceux du nord de l'Inde, proches de Bénarès, fief d'une haute tradition de tissage par nœuds persan et turc. C'est ici et là que sont réalisées les commandes de tapis dessinés par Jouin/Monku, Jacques Grange ou Tino Zervudachi pour les palais, yachts, palais et même le Collège de France..., ainsi que les nouvelles collections des tapis Diurne créés par Charles Zana, Mattia Bonetti, Francis Sultana, Luc Deflandre et, tout récemment, Raphaël Navot avec l'étonnante ligne « Land », série de vues aériennes « traduites » en tissage-relief noué main en lin, laine et soie à raison de 350 000 nœuds au mètre carré ! Compter aussi avec ceux dessinés par Zelmanovitch-père qui a renoué avec ses pinces depuis sa semi-retraite du Tarn-et-Garonne, laissant les menées de la maison à Zelmanovitch-fils, prénom Thomas, lequel vient de nouer un partenariat avec Mélanie Courbet, fondatrice d'Atelier Courbet à New York, qui relaiera la diffusion des tapis signature.

Des manufactures du patrimoine vivant

Fondée en 1867 par Jehan Pinton, la manufacture Pinton de tapis et tapisseries d'Aubusson a été reprise en 2002 par Lucas Pinton, héritier de la cinquième génération. Toujours basée sur le site historique de Felletin, dans la Creuse, la manufacture reste le cœur vivant du savoir-faire de la maison, réputée dans le monde entier et qui a conservé son logo dessiné par Le Corbusier. Si la manufacture n'a pas renoncé à sa production de moquettes, Lucas Pinton, qui en assure la direction artistique, est engagé dans la création contemporaine. Au tapis comme en tapisserie, les talents extérieurs présentent un pedigree des plus éclectiques. Jean-Michel Othoniel, Johan Creten, Mimmo Paladino mais aussi Julien Colombier, Ulrika Liljedahl et Rirkrit Tiravanija. Outre la galerie parisienne, Pin-



De haut en bas, tapis « Ovali », la Manufacture des Tapis de Bourgogne pour Emilio Pucci.

Tapis « Parsua Naia », Marine Prud'hon pour la Galerie Chevalier.

