

ELLE[®] DECORATION

QUOI DE
NEUF À
NEW YORK
NOS
27 ADRESSES
TENDANCE

**NUMÉRO
COLLECTOR**

EXCLUSIF
**LES MAÎTRES
DU STYLE
CHEZ EUX**

JACQUES GARCIA
Grand Siècle

SANDRA BENHAMOU
Campagne rêvée

FRANÇOIS LAFFANOUR
Normandie design

PIERRE FREY
Motifs urbains

ARNAUD BEHZADI
Cocon poudré

ARMEL SOYER
Montagne arty



280 PAGES
D'INSPIRATION
ET DE **CRÉATION**

L 14473 - 316 - F: 6,40 € - RD



N° 316 JUIN 2024

FRANCE METRO: 5,90€ - AND: 6,50€ - D: 8,90€ - BEL: 6,40€
ESP: 6,50€ - GR: 6,50€ - IT: 6,50€ - LUX: 6,40€ - PORT GONT:
6,50€ - DOM S: 6,90€ - TOM S: 11,00€ - CAN: 10,99€ CAD
CHF: 9,70€ - MAR: BOMAD - JUN - 2024

RENDEZ-VOUS CHEZ

LUCAS RATTON DESIGN TRIBAL

Un appartement haussmannien aux allures de galerie vivante ? Tel est le parti pris de ce jeune homme, marchand d'art tribal réputé, qui scénographie comme il respire. Visite privée.

texte Danièle Gerkens photos Sylvie Becquet



← Un brin décalé

Art contemporain, art tribal et mécanique... Dans son entrée, Lucas Ratton a rassemblé des indices sur ses passions : une toile de l'Américain Alexander May, un poteau en bois de l'ethnie Bamileke Bangwa du Cameroun (fin XIX^e-début XX^e) et la voiture préférée de son fils.



Et si rien n'était finalement plus moderne que l'art tribal ? Telle est la conviction de Lucas Ratton, héritier d'une dynastie de marchands d'art et d'experts. Troisième génération (et quatrième représentant) de sa famille, Lucas Ratton marche dans les pas de son père Philippe, galeriste, ainsi que de son grand-oncle Charles et de son grand-père Maurice qui ont fait succomber au nouveau registre de formes et de motifs des objets africains et océaniques les plus grands artistes de l'époque, de Picasso à Vlaminck en passant par André Breton ou André Derain.

Comment vivre avec ces pièces intenses ? Comment les mixer à d'autres styles ? C'est l'essence même de sa galerie où il ose ▶

Quand simplicité rime avec subtilité

Le salon immaculé (teinte "Blanc lys", Mériquet-Carrère) rend hommage au mobilier des années 50-60 via un buffet de Pierre Jeanneret (Galerie Downtown), un tabouret "Berger" de Charlotte Perriand et une paire de fauteuils de Pierre Guariche. Le tout cohabite avec une table basse italienne en marbre, un canapé "Préface" (Roche Bobois) et des pièces tribales : tabouret Makonde (Mozambique), statuette Fang (Gabon), collection d'appuie-tête africains... Au fond, toile de Tadashi Kawamata (galerie Mennour) et, à droite, tableau de Gérard Schneider. Tapis "Naïa" de Marine Prud'hon (Galerie Chevalier Parsua).